



*la vitrina*

Del 18 de junio al 16 de julio, 2011

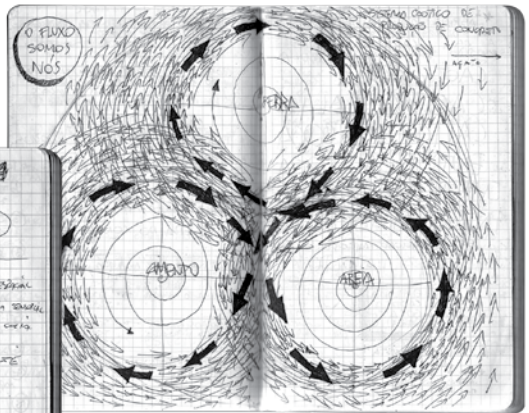
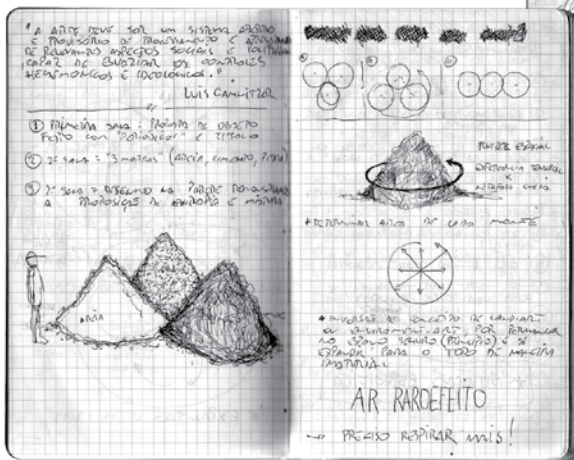
# Marcelo Cidade

Artista  
Invitado

La calle de *lugar a dudas* fue intervenida por adecuaciones de las 21 mega obras\*, en esas circunstancias presentamos *Tres morros blancos, o el mito del progreso*, trabajo que dialoga en gran medida con la ciudad y con la incesante pulsión caleña de destruir para construir.

## Tres morros blancos o el mito del progreso

Cemento, piedra, arena  
Tinta y acrílico  
2008



Imágenes de la libreta de anotaciones de Marcelo Cidade

“...creo que Cali es una ciudad entrópica, percibo una situación caótica en la urbanidad, me gusta mucho ese caos porque es un desorden social. En todo desorden existe un orden.”

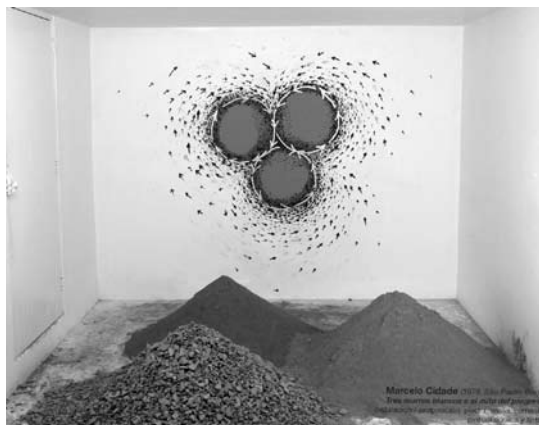
Cidade en entrevista con Reproducciones en el año 2008.

\* Las 21 mega obras es un proyecto de gobierno, llevado a cabo por la alcaldía de Cali. Se define como un proyecto de modernización para la ciudad.



Marcelo Cidade es un artista que altera lugares a su alrededor, creando otros lugares poéticamente más expresivos. A través de diferentes intervenciones estéticas reinventa nuevas formas de comunicación que constituyen así, nuevos y sorprendentes espacios, haciendo surgir heterotopías, posibilidades de experiencias que relacionan el arte y la vida. Esta relación arte-vida potencia al artista a moverse en un flujo pendular continuo entre un ámbito social y un ámbito subjetivo, generando trabajos que deben ser comprendidos en este movimiento de ir y venir de un espacio público a un espacio privado.

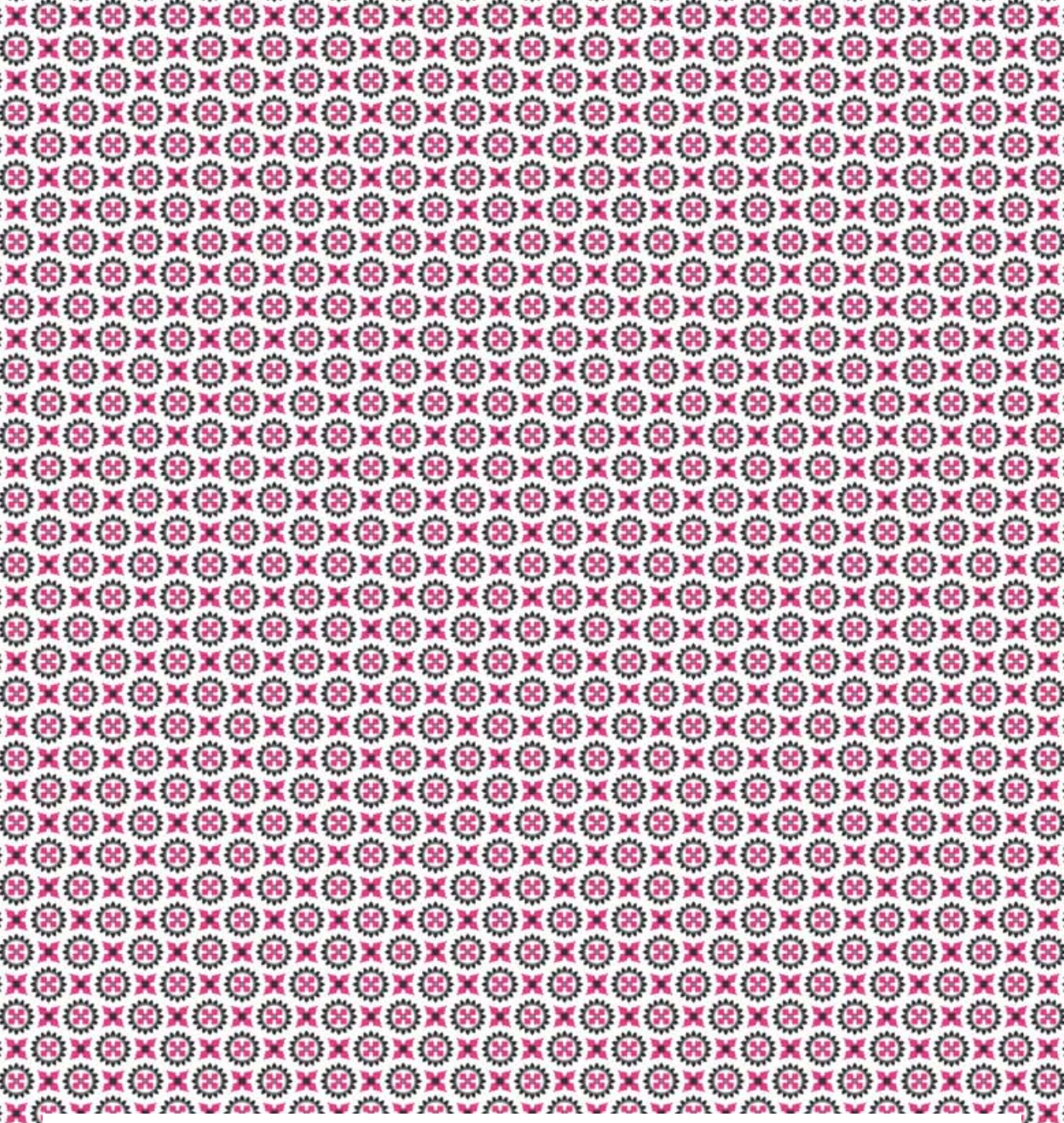
Fragmento de texto escrito para la exposición *Brasileños. Intervenciones* de Lucía Koch y Marcelo Cidade.



## Marcelo Cidade

1979. São Paulo, Brasil.

Cidade expone colectivamente desde el año 2000 e individualmente desde el 2005. Algunas de sus exposiciones individuales han sido: *Roads not taken*, Galleria Furini Arte Contemporánea, Roma, Italia, 2010; *Avant- Gard is not dead*, Galería Vermelho, São Paulo, Brasil, 2010. Entre sus exposiciones colectivas están: *748.600*, Programa Novos Curadores Renan Araujo, Paço das Artes, São Paulo, 2011; *The natural order of things*, Max Wigran Gallery, Londres, Inglaterra, 2011; *Brasileños. Intervenciones* de Lucía Koch y Marcelo Cidade, La Casa Encendida, Madrid, España, 2008.



## lugar a dudas

Calle 15 Norte # 8N-41 Barrio Granada / Cali - Colombia  
Teléfono: 668 23 35 / [www.lugaradudas.org](http://www.lugaradudas.org)  
[lugaradudas@lugaradudas.org](http://lugaradudas@lugaradudas.org)

**Coordinación:** Yolanda Chois / **Montaje:** Herlyng Ferla / **Coordinación de publicaciones:** César García / **Corrección de texto:** David Escobar / **Diseño y diagramación:** David Álvarez Gómez / **Fotografías:** María Alejandra Martínez, David Álvarez Gómez y Luisa González / **Impresión:** Feriva

**Las publicaciones reciben el apoyo de:** Ernesto Fernández

**la vitrina recibe el apoyo de:** Mario Scarpetta

*lugar a dudas es posible gracias al apoyo de:*

Mario  
Scarpetta

AVINA STIFTUNG

people  
in  
motion  
HIVOS

DOEN  
POSTCODE  
COOPERATIVE

ARTS  
CULTURA  
BOB

M  
MUSEO  
DE  
BOGOTÁ

Ernesto  
Fernández

daros-latinoamerica