

*la vitrina*

Del 22 de julio al 20 de agosto, 2011

# Julio Giraldo Díaz

Artista  
seleccionado  
4a convoca-  
toria



# PARTY NIGHT

## Instalación: tinta negra y bola de luz 2011

PARTY NIGHT es una instalación de una situación nocturna Elaborada a partir de una serie de dibujos de gallinazos hechos en las paredes con tinta negra y una bola de discoteca que gira, hecha con espejos e icopor. El espectador podrá ver una pandilla de aves de carroña rodeando un espacio ambientado por luz eléctrica.

La fiesta nocturna es una vía de escape a la realidad insoportable y racional que deparan los días monótonos. Reúne personas para celebrar y sucede en un tiempo y espacio determinados. Se carga de personajes que llegan solos, en manada o en pareja. Sirve de ocasión para dejarse ver, para expresar alegría, penas o delirios.

Cortejar y sorprender a través del lenguaje corporal hacen parte del ritual en la pista de baile. Durante la noche se disfruta de la atmósfera que brinda la fiesta. PARTY NIGHT irrumpe con la escena particular que se vive en las fiestas juveniles: “los deseosos” que están siempre al acecho de un beso, desean al prójimo desde la distancia. Son Expertos vigilantes faciales. Aman encontrarse con gente que solo conocen por miradas. Situación que crea pose de veladores de cuerpos esperando saciarse.

Julio Giraldo

### Julio Giraldo Díaz

Licenciado de Artes Visuales de la Universidad del Valle, también estudió publicidad en la Academia de Dibujo Profesional. Trabaja en el campo musical. Ha desarrollado el proyecto Dadanoys como plataforma de experimentación sonora bajo el concepto de Electro Punk Noise Transgression<sup>1</sup>.

Entre sus participaciones y proyectos se encuentran en el 2011: *Noiseduccion*, Dadanoys, XV Festival Internacional de Arte de Cali; *Dash/lab*, *Desde Aquí*, Biental de arte de Bucaramanga; *Hospitalism*, *Paisajes Sonoros*, *lugar a dudas*, Cali. 2010: *Evil polaroid man*, *Go Fish*, *La Van del Joven Mental*, Kabaret Machine Cali; *Analog Heart*, La Plastik Rayada exposición colectiva, Cali; *Fábula*, Dadanoys Sonic Performance, Medellín; Muestra sonora, Bugarte Festival de Arte, Buga.

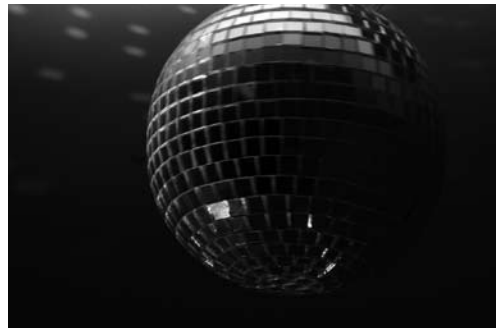
2009: *Portal Indie*, festival sonoro junto a los franceses Kap bambino, Bogotá; *Puentes Sonoros*, Festival de la Imagen, Manizales.

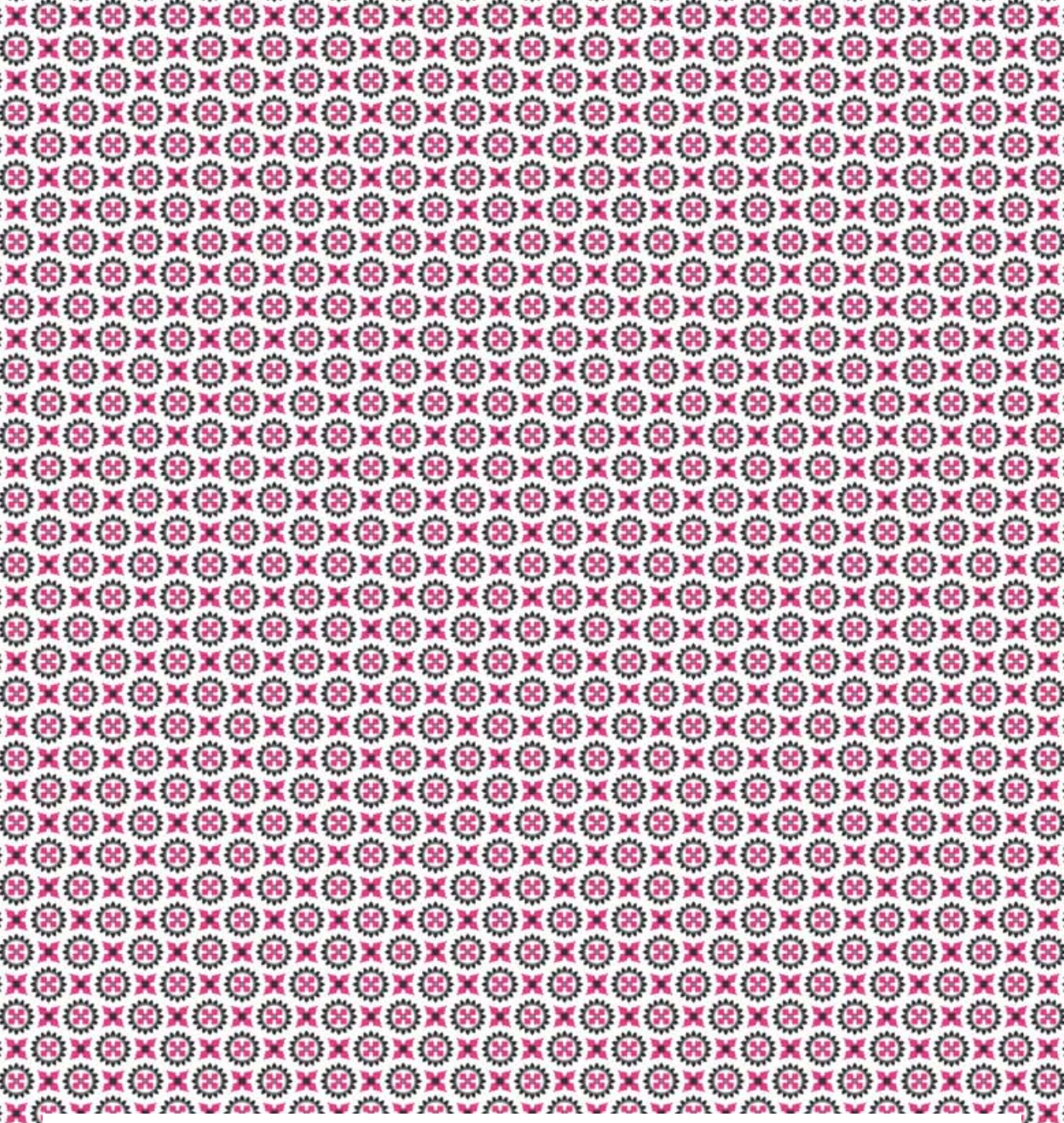
2008: *Dadanoys/Contortions*, VII Festival de Performance, Cali; *Dadanoys Sonic Performance* gira por Londres, Bristol, Windsor, Swindon, Brixton, Inglaterra. 2007: Muestra sonora, Casa Tomada, Cali.

*Desde el 2009 se dedica a hacer piezas musicales con sintetizadores y un sampler (que equivaldría a una cámara para fotografiar sonidos), las canciones son expuestas en vivo, por lo general en espacios alternativos donde convergen personas de múltiple reputación (...) Todo su trabajo está conectado con la música y el espectáculo, de ahí surge la expresión visual con fotografías, videos clips, jerga poética, donde los medios de información, lo sagrado y lo establecido aparecen como coordenadas del individuo homogeneizado.*

---

1. Dadanoys también ha trabajado con otros artistas de Cali.





**lugar a dudas**

Calle 15 Norte # 8N-41 Barrio Granada / Cali - Colombia  
Teléfono: 668 23 35 / [www.lugaradudas.org](http://www.lugaradudas.org)  
[lugaradudas@lugaradudas.org](mailto:lugaradudas@lugaradudas.org)

**Coordinación:** Yolanda Choís / **Montaje:** Julio Giraldo y Margarita Ángel Ríos / **Coordinación de publicaciones:** Claudia Patricia Sarría / **Corrección de texto:** David Escobar / **Diseño y diagramación:** David Álvarez Gómez / **Fotografías:** María Alejandra Martínez / **Impresión:** Feriva

**Las publicaciones reciben el apoyo de:** Ernesto Fernández

**la vitrina recibe el apoyo de:** Mario Scarpetta

*lugar a dudas* es posible gracias al apoyo de:

Mario Scarpetta

AVINA STIFTUNG

people on wheels  
HÍVOS

DOEN  
POSTCODE

ARTS  
CULTURA  
BOB

M

Ernesto Fernández

daros-latinamerica