



CONVOCATORIA

2011

**PROYECTOS DE
EXHIBICIÓN EN
LUGAR A DUDAS**

SELECCIONADOS





CONVOCATORIA 2011

PROYECTOS DE
EXHIBICIÓN EN
LUGAR A DUDAS

Abril 11 de 2011

Agradecemos a todas las personas que respondieron a esta convocatoria.

Resultados de la Convocatoria 2011 lanzada por lugar a dudas para hacer parte del programa de exhibiciones anual en los espacios la vitrina y la sala de exhibición.

Los jurados designados fueron Pilar Bonet¹, Conrado Uribe² y el equipo de lugar a dudas. El jurado seleccionó 8 propuestas para la vitrina y 7 para la sala de exhibición, teniendo en cuenta - además de responder a todos los requisitos de la convocatoria- el interés específico del proyecto, su adecuación al espacio de exposición, la calidad y el profesionalismo en la presentación de los contenidos, la apropiación y reconocimiento de contextos locales y viabilidad temporal, formal y presupuestal de la propuesta.

Propuestas seleccionadas para la vitrina³

- Río. Alberto Baraya
- Servicio Nacional de Intervención Mediática. Película y televisión con fallas de origen. Carlos Felipe Guzmán
- Práctica de Agotamiento. Colectivo autoArt (Cristian Prieto, Frey Alejandro Español, Gimena Zambrano,)
- Un orfanato de libros. Daniel Salamanca
- Caja de texto. Diego García Martínez
- Party night. Julio Giraldo
- El lugar de las cosas que nunca aprendí. Lorena Espitia
- Gestos mínimos. María Cristina Agudelo

Propuestas seleccionadas para la sala de exhibición⁴

- Proyecto Sin Título / fachadas. Alejandro Mancera
- Ejercicio de memoria (1). Colectivo Reproducciones (David Escobar, Eduardo Carvajal, Lina Rodríguez)
- La pequeña Miscelánea de la Cali Moderna. Diana Marcela Cuartas
- El Cuento. Enrico Mandirola
- Can you hear me now?. Icaro Zorbar
- Plug and Play. Isabel Cruz
- La TV brilla en la oscuridad. Juan Sebastián Ramírez

1. Pilar Bonet, profesora de crítica y arte contemporáneo de la Universidad de Barcelona. Miembro del consejo de dirección del centro de creación y pensamiento contemporáneo Can Xalant de Mataró (Barcelona).

2. Conrado Uribe, magíster en historia del arte, actualmente es co-curador del MDE11 y Director de Curaduría del Museo de Antioquia.

3. El orden de los resultados no corresponde al orden de programación o de preferencia, corresponde al orden alfabético de los nombres de las personas seleccionadas.

4. Ídem