

CONVOCATORIA

2012

PROYECTOS

DE EXHIBICIÓN

EN LUGAR

ABUDAS

Convocatoria internacional lugar a dudas 2012

Programa de exhibición

Fecha límite: 15 de febrero 2012

lugar a dudas es una iniciativa artística sin ánimo de lucro situado en Cali, Colombia. Su propósito es promover y difundir la práctica artística.

Esta convocatoria anual selecciona un número de proyectos que hacen parte de la programación de *lugar a dudas* en los espacios *la vitrina* y *la sala*. En esta quinta versión abrimos la participación a personas de cualquier nacionalidad. Pueden aplicar artistas, curadores, investigadores, colectivos de artistas, realizadores audiovisuales; sin límite de edad, nacionalidad, ni trayectoria.

Condiciones generales:

1. *Sala de exposiciones**: Las propuestas curatoriales o proyectos de exhibición podrán incluir obras producidas en cualquier formato, soporte y técnica siempre y cuando considere las limitaciones espaciales y de presupuesto indicadas en esta convocatoria.
 2. *La vitrina**: Las obras o propuestas pueden pertenecer a cualquier campo del arte contemporáneo y deben considerar las características tanto espaciales como del contexto en donde se encuentra ubicado este espacio
 3. Se recibirá por participante y/o colectivo sólo una propuesta para cada espacio. Y se escogerá solamente una a exhibir.
 4. *lugar a dudas* destinará un presupuesto de producción (que podrá incluir gastos de producción de obra y/o de producción museográfica, transporte de obra y montaje, traslado del(os) participante(s)), hasta por un valor de dos millones de pesos colombianos (\$ 2'000.000=) y honorarios por un valor de un millón de pesos colombianos (\$ 1'000.000=).
- lugar a dudas* no asumirá los gastos que no estén considerados en el presupuesto de la aplicación.
5. *lugar a dudas* escogerá un jurado que se encargará de seleccionar las propuestas. Serán seleccionados hasta cinco (5) proyectos por cada espacio.
 6. Cada una de las propuestas seleccionadas estarán expuestas aproximadamente 30 días, y serán programadas a partir de mayo de 2012 en adelante. El cronograma de exhibición se hará de común acuerdo con los seleccionados. La programación de los proyectos seleccionados está sujeta a cambios concertados con él o la artista y/o colectivo.
 7. *lugar a dudas* ofrecerá, previo acuerdo, hospedaje al participante o representante del colectivo (hasta dos personas), que no cuente con domicilio en Cali, hasta por tres (3) noches durante el período de montaje. Para participantes viviendo por fuera de Colombia se podrá extender máximo hasta por cinco (5) noches.

*Sala De Exposiciones

La Sala de exposiciones es un espacio de 15 metros cuadrados ubicado en el interior de la casa. Adecuado para proyecciones y exhibiciones de pequeña escala, en él se exhiben proyectos expositivos colectivos o individuales que pueden ser el resultado de investigaciones, compilaciones o curadurías.

*La Vitrina

La vitrina es un espacio de exhibición ubicado en la calle en la fachada de la casa, en medio de una zona de alto tráfico comercial y turístico. Este espacio tiene por objetivo acercar la producción artística al transeúnte de la calle a través de una programación dinámica y constante. La programación incluye reconstrucciones de obras relevantes del arte contemporáneo internacional (calcos), muestras de obras de artistas locales e internacionales invitados, y además, propuestas específicas de artistas seleccionados a través de esta convocatoria anual.

Para mayor información de los dos espacios:

<http://www.lugaradudas.org/exhibiciones.htm4>

Requerimientos:

1. Llenar el **formulario** de Inscripción. (Anexo 1)
2. Realizar una breve **descripción** de la obra o propuesta, máximo una (1) cuartilla en la que se exponga el planteamiento conceptual de la misma.
3. Presentar una propuesta ilustrada de las obras y del montaje (dibujos, planos, fotografías y/o videos); de cinco a diez imágenes en formato JPG, con unas dimensiones mínimas de 640 x 480, y una resolución máxima de 150 dpi. En el caso de videos, estos deben estar en formatos .avi o .mov a una resolución mínima de 320 x 240. Estos formatos sugeridos son para facilitar la descarga de los archivos, los cuales pueden ser enviados a través de los servicios gratuitos y temporales disponibles en internet (*yousendit*, *rapidshare*, etc.). Cada video e imagen debe estar nombrado y referido con el nombre de quien aplica.
4. Formular **presupuesto**. El presupuesto de producción será calificado en términos de viabilidad y por lo tanto no deberá sobrepasar los montos asignados, según lo establecido en el numeral cuatro de las condiciones generales. *lugar a dudas* cubrirá sólo el monto asignado para producción. Si llegase a sobrepasar la suma asignada, el artista deberá asumir el excedente. Los gastos de envío y retorno de la obra, obras o piezas que componen cada proyecto seleccionado deberán ser incluidos dentro del presupuesto, así mismo las piezas de embalaje (si es el caso). ***lugar a dudas no está en capacidad de asumir costos de seguros de obra (ni nacional ni internacional), este costo debe ser asumido por el participante si lo desea.***
5. Diseñar **cronograma**. El cronograma de producción debe incluir las actividades, desde el traslado al desmontaje de la exhibición, tomando en cuenta un tiempo mínimo de tres días para el montaje de la misma, aclarando los recursos humanos, técnicos y demás materiales necesarios para el desarrollo de la muestra.
6. Incluir **currículo** no mayor a una página. Este puede ser construido cronológicamente o en prosa.

Toda la información solicitada para la aplicación debe ser enviada vía e-mail al correo convocatorias@lugaradudas.org. Sólo se recibirán las aplicaciones por este medio. Por favor antes de enviar su aplicación verifique que esté completa y en lo posible envíe toda la información en un único mensaje, que no debe sobrepasar 10 MG (megas), para facilitar el envío y la recepción de las propuestas.

Cláusula 1.

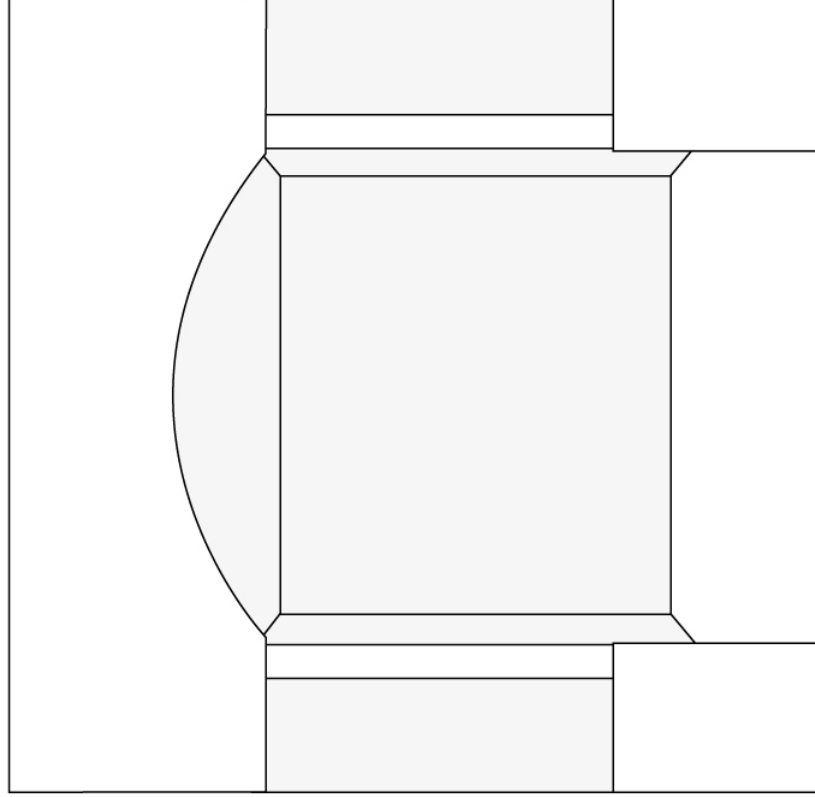
De todos los participantes

- a. La elaboración del presupuesto puede ser realizada en pesos colombianos o en dólares norteamericanos (para el caso de quienes viven por fuera del país) y en costos estimados con la oferta local de Colombia, de acuerdo a información que puede ser encontrada en internet.
- b. La aplicación en su totalidad puede ser enviada en español o inglés, para el caso de los participantes no hispano hablantes.
- c. Los seleccionados aceptan y autorizan a *lugar a dudas* el uso de material fotográfico de su obra con fines educativos y de divulgación.
- d. Del material audiovisual que sea seleccionado se realizará una copia para el centro de documentación con fines educativos y de divulgación cultural, en ningún caso con fines comerciales.

NOTAS

- *lugar a dudas* recientemente inició, en calidad de asesor, una colección pública de obras de arte contemporáneo. Algunas de las obras seleccionadas en esta convocatoria podrían llegar a ser adquiridas para esta colección.
- La participación en esta convocatoria es la expresa manifestación de aceptación de los términos de la misma en todas sus partes y del fallo del jurado el cual es inapelable.

FRENTE



SALA INTERNA

