

¿Cómo consultar el material?

Usar el centro de documentación no requiere ninguna inscripción previa, su servicio es gratuito. El material está disponible para todos, pero es solamente de consulta interna. Para quienes necesiten reproducir material impreso, contamos con un servicio de fotocopias (100 pesos por copia).

Antes de comenzar una búsqueda le recomendamos por su comodidad y nuestra seguridad guardar su maleta en las canastas dispuestas en la sala de lectura. Allí, encontrará a la coordinadora, encargada de guiar y poner a su disposición el material que necesite consultar y los servicios que desee utilizar.

Catalogador

Actualmente estamos implementando una base de datos para consulta de los usuarios, donde Usted podrá acceder digitalmente al material impreso y audiovisual catalogado hasta la fecha. El programa está disponible en el *escritorio* de los dos computadores disponibles en la sala de lectura. Pida instrucciones sobre su uso a la coordinadora o léalas en un impreso ubicado en este espacio.

LOS ESTAMOS ESPERANDO....

SIGA ESTE ESPACIO ES PARA USTED.

Logo of Hivos

Logo of ARTS

Logo of DGBN

Logo of AVINA

Mario Scarpetta

Ernesto Fernández

datos-latinoamerica

Logo of M

Centro de documentación de *lugar a dudas*

Guía del usuario

Calle 15 norte # 8n - 41
Barrio Granada
Teléfono: 668 2335
lugaradudas@lugaradudas.org
www.lugaradudas.org

lugar a dudas *tiene a su disposición un centro de documentación especializado en arte contemporáneo y en cine, donde Usted puede consultar una vasta colección de más de 3000 libros, revistas, publicaciones independientes, impresos y material audiovisual. Es uno de los proyectos más importantes del espacio, que poco a poco y gracias a generosas donaciones de artistas, amigos, visitantes e intercambios con instituciones, ha ido aumentando en tamaño y en calidad.*

Acogido dentro del programa sala de estar, el centro de documentación ha potenciado su uso, circulando sus contenidos en unos espacios adecuados abiertos al público, tanto para leer e investigar como para conversar. Además, ofrece los servicios de: orientación en las consultas bibliográficas, libre acceso a una base de datos, Internet wi-fi y dos computadores de consulta.

El centro de documentación está abierto de martes a viernes de 3 p.m. a 8 p.m. y los sábados de 3 p.m. a 7 p.m.

Paralelamente a los servicios del centro de documentación, lugar a dudas busca extender su rango de acción a través de un programa de charlas y talleres dirigidos a la reflexión, la investigación y la discusión del arte contemporáneo.



¿Qué contiene el centro de documentación?

Los fondos del centro de documentación contienen libros, revistas, archivos de publicaciones y material audiovisual, divididos así:

1. Libros y revistas

Están ubicados en el espacio de la sala de lectura y han sido organizados en 7 grandes colecciones:

- **Colección Carlos Jiménez:** Esta colección porta el nombre de la persona que prestó de manera temporal, una parte de su colección personal de libros, catálogos y revistas. Dentro de esta colección Usted podrá encontrar libros de estética, filosofía, fotografía, arquitectura, estudios culturales, catálogos de exposiciones individuales y colectivas, monografías e importantes revistas de arte en español, inglés y francés. Una particularidad de esta colección, es la gran cantidad de libros y catálogos de exposiciones que posee publicados en la década de los noventa y comienzos del 2000, época en que Carlos Jiménez se desempeñó como curador y crítico en la ciudad de Santiago de Cali.
- **Libros de teoría:** Agrupa libros de historia del arte, investigaciones y ensayos críticos sobre el arte y la cultura contemporánea. En ella Usted puede descubrir desde libros de referencia que le permitirán acercarse de manera general a la práctica del arte en el siglo XX, hasta libros claves que han enriquecido las discusiones y las teorías del arte actual.
- **Catálogos individuales:** Contiene catálogos de exposiciones, monografías de artistas colombianos, latinoamericanos y de otras latitudes. En su mayoría son catálogos de exposiciones realizadas durante los últimos 10 años.
- **Catálogos colectivos:** Agrupa catálogos de exposiciones internacionales, bienales de arte contemporáneo, salones nacionales de artistas

colombianos, proyectos curatoriales y catálogos de museos, galerías y residencias artísticas.

- **Revistas de arte:** Compuesta de revistas locales, nacionales e internacionales dedicadas a la reflexión y al análisis de las nuevas prácticas artísticas y de la cultura contemporánea. En su mayoría son revistas editadas en Latinoamérica y España, aunque también se cuenta con una colección de revistas en inglés y francés.

- **Colección de cine:** Contiene una gran variedad de libros, monografías, catálogos de festivales de cine, revistas de cinematografía y medios audiovisuales de Latinoamérica y el mundo recopiladas desde la década de los 80 por Ramiro Arbeláez, historiador del Cine y oferente de esta colección. Debido a su trabajo como miembro del Cine Club de Cali (1973-1977) y director de la Cinemateca de La Tertulia (1977-1986), esta colección contiene documentos relevantes para la comprensión de la historia del cine local y nacional.

- **Libros de artista:** Agrupa una serie de publicaciones en diversos formatos realizadas por artistas y que son, generalmente, en sí mismos proyectos artísticos, que buscan otras formas de presentación y circulación.

2. Archivo de publicaciones

Estas publicaciones obedecen a formatos, modos de producción y canales de circulación, diferentes a los libros y revistas convencionales. Aquí Usted encontrará: *Fanzines, comics*, publicaciones de baja circulación, proyectos editoriales colectivos, folletos, afiches, postales y todo tipo de material impreso en pequeño formato. También se cuenta con unas colecciones especiales que dan cuenta de las actividades de diversos espacios independientes, eventos internacionales e instituciones. Físicamente este material se archiva en 48 cajones de cartón, ubicados en anaqueles en la sala de lectura. Cada uno tiene una etiqueta con información que se refiere al tipo de material catalogado y coleccionado.

Nota: lugar a dudas está interesado en coleccionar fanzines y publicaciones locales y nacionales independientes de todas las épocas, colores, tamaños y circunstancias, que tengan contenidos artísticos y/o culturales para que sean parte de este archivo, sus donaciones son bienvenidas.

3. Audiovisuales

Este acervo está catalogado en dos archivos: El archivo general y el archivo original.

El primero corresponde a todo el material recopilado por *lugar a dudas* a través de diferentes actividades como: La programación de los dos ciclos de cine, las exhibiciones, las visitas de invitados y residentes que han trabajado en el espacio. Este archivo comprende seis colecciones: 1) La colección de películas de ficción, 2) la colección de documentales, 3) la colección de cine colombiano, 4) la colección de video, 5) la colección de memorias audiovisuales y 6) la colección de obras sonoras.

El segundo archivo está compuesto por todo aquello que se ha producido en *lugar a dudas*: comprende los registros audiovisuales de charlas y talleres para fines educativos, las exhibiciones y los open-estudios que documentan las actividades del espacio. Este archivo también alberga productos originales: Las obras en video hechas por artistas durante su residencia en *lugar a dudas* y la selección final de las dos convocatorias de video que ha realizado el espacio a nivel nacional hasta la fecha: *Déjate Ver 2007* y *Muestra a ver 2009*.

Para acceder a los contenidos de estos dos archivos debe consultar directamente nuestra base de datos. Para visionar el material, *lugar a dudas* cuenta con una pequeña salita recibidora a la entrada, habilitada con un televisor y dos computadores ubicados en la sala de lectura.

Para grupos de estudio recomendamos avisar por teléfono al 6682335 o por correo electrónico a: saladeestar@lugaradudas.org para brindar un mejor servicio.