

# *la sala de exhibición*

Del 24 de junio al 16 de julio, 2011

# Noís-radio

Colectivo  
invitado



## Califilia-Califobia Paisajes Sonoros

Colectivo Noís-radio  
Insatallación sonora

Los sonidos están presentes en todos los espacios. Y aún con los ojos cerrados crean imágenes y paisajes visibles en nuestras mentes. Los sonidos se sienten, se saborean, se combinan y nos hablan. Nuestra ciudad como espacio sonoro tiene ruidos, melodías, murmullos, alaridos, chiflidos y ecos. Cali suena y podemos odiarla o amarla por eso.

“Califilia, Califobia paisajes sonoros” fue una convocatoria abierta a diversas propuestas que exploraran las posibilidades artísticas del medio radiofónico y del tema planteado: el amor y el odio que suscita Cali.

Los trabajos seleccionados para esta exhibición están licenciados con creative commons (co.creativecommons.org). Lo que significa que los autores ofrecen algunos derechos sobre sus obras a terceras personas bajo ciertas condiciones. Cada autor escogió la licencia qué más se ajustaba a sus intereses.

### **Ecos Delirantes**

Jhoanna Arturo y Juan Pablo Acosta  
6:28 min.  
2011



Cali es una ciudad intolerante que no escucha pero acosa, está tan acostumbrada al ruido que un pito más no le importa. La única manera de hacerla consciente sobre sus propios actos es hacerlos evidentes. Todos se perturbarían si en un amplificador hacemos estallar el ensordecedor ruido del tráfico, pues jamás se inmutan ni piensan cuando van en sus carros y el afán los toma desprevenidos; pitan cada vez más, como si un pito hiciera que los carros que van delante avanzaran. Cali es una ciudad que provoca caos y violencia, pues ésta también es producto del ruido, pero sobre todo de lo que él produce: la Intolerancia.

### **MINI juego de S.K.A.T.E**

MINI skateworkshop  
Juan Pablo Pazos  
5:10 min.  
2011



El lugar donde fue grabado este paisaje, es un espacio donde la reflexión y la práctica del skateboarding ha generado un cambio en muchas mentes. Así es nuestro paisaje, un paisaje extremadamente sonoro que nos llena de emociones y sentimientos, que deja muy pocos espacios para el silencio, pues como skater's significaría estar quieto, este “ruido” es nuestro movimiento, algo que nos

identifica y que crea un paisaje que amamos y al que somos adictos, pues subirnos a una patineta no nos fue fácil y menos lo será bajarnos.

### **Nadie se escapa de la rumba en el Acuaparque.**

Colectivo Audiópolis  
Johanna Buendía, Catalina Ballesteros, Nesly Melissa Bello, Natalia Imery, Lorena Burbano.  
7:08 min.  
2010



Esta pieza reconstruye un paisaje sonoro del tradicional sitio caleño. Los gritos, el agua, la música, son elementos principales que acompañan el tránsito de un visitante. La idea es recrear el oído de un niño. ¿Cómo escucharía María Paula el Acuaparque? Desde que llega no para de percibir atenta lo que ocurre a su alrededor, por momentos parece desprevenida, pero en ocasiones fija su atención... La apuesta consiste en fusionar el documental con la experimentación, para recrear las dinámicas y sensaciones que tanto nos gustan y que puede transmitir el Acuaparque.

### **Blanked territories**

Margarita Ángel  
2:35 min.  
2011



*Blanked territories* surge por el encanto y la extrañeza hacia ciertos espacios de la ciudad que parecen detenidos en el tiempo. Parajes

singulares que me abstraen y enajenan del tiempo real (en su mayoría callejones y calles cerradas de la ciudad).

## **Hospitalism**

Julio Giraldo Díaz

4:55 min.

2011



*Hospitalism* surge como señalamiento a un determinado espacio de la ciudad de Cali, ubicado en la calle 5ta, que me produce toda una clase de síntomas desagradables al transitarlo, verlo o sentir que lo mencionan. Simplemente es una fobia, un sentimiento de repulsión hacia este lugar; tal vez por no soportar la dualidad vida – muerte, o lo crítico de lo que es salud vs enfermedad. A través de *Hospitalism* trato de representar las sensaciones desagradables que siempre me produce este espacio.

## **Lugar Común**

César Torres R.

3:14 min.

Edición: Cubase LE5

2011



Cali está llena de lugares comunes: calles, andenes, jardines, quioscos, cuadras, esquinas...espacios ruidosos que al bajar el sol empiezan a poblarse de gente pequeña, grande, bicicletas, carros, soldadores, pulidores, vociadores. Lugares comunes de una ciudad compuesta por historias sencillas, que en perfecta disonancia se hace cada vez más grande.



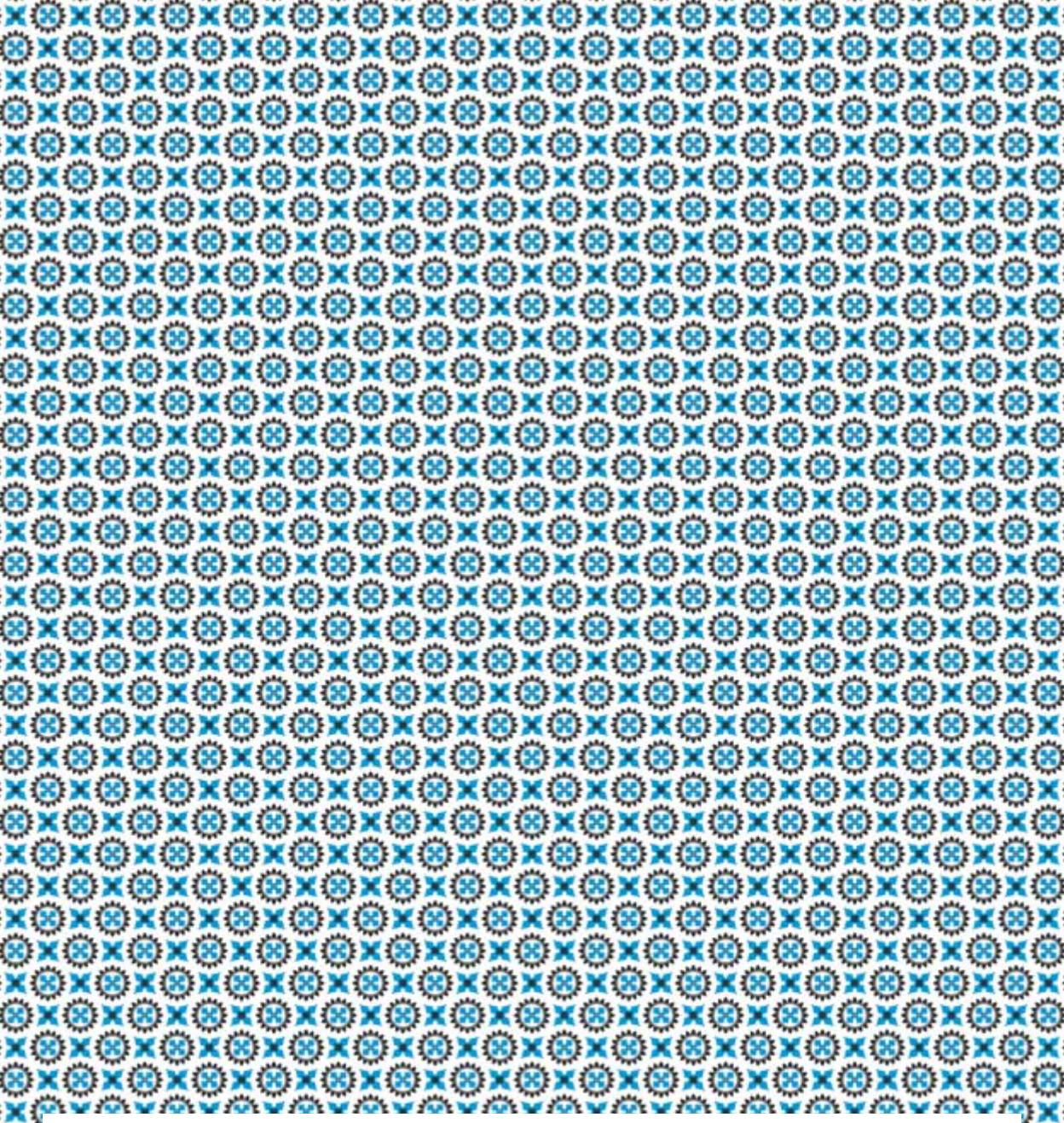
## **Noís-radio**

Es un proyecto de comunicación alternativa. Un espacio virtual, independiente y auto-gestionado, sin ánimo de lucro. Nuestro propósito es producir, compartir y divulgar contenidos radiofónicos y multimediales que se inscriban en las dinámicas de la Libre-Cultura. Somos un colectivo interesado en la exploración de nuevas formas de comunicación y de circulación del conocimiento.

Nos interesa estimular en nuestros usuarios posiciones críticas frente a los contenidos radiofónicos que circulan en la Red e invitarlos a producir contenidos propios.

Ejercemos nuestro Derecho Fundamental de la Comunicación y nos insertamos en un movimiento de escala global que cuestiona y se libera de las ataduras comerciales de la propiedad intelectual, con el fin de que nuestros contenidos publicados y nuestro Modelo de Gestión, puedan servir de insumo para nuevas propuestas de comunicación alternativa.

**Noís radio son:** Natalia Santa, César Torres, Stephanie López, Nathalie Espitia y María Juliana Soto.



**lugar a dudas**

Calle 15 Norte # 8N-41 Barrio Granada / Cali - Colombia  
Teléfono: 668 23 35 / [www.lugaradudas.org](http://www.lugaradudas.org)  
[lugaradudas@lugaradudas.org](mailto:lugaradudas@lugaradudas.org)

**Coordinación:** Yolanda Choís / **Montaje:** Nois-radio, Lisimaco Aguirre / **Coordinación de publicaciones:** Claudia Patricia Sarnia / **Corrección de texto:** David Escobar / **Diseño y diagramación:** David Álvarez Gómez / **Fotografías:** María Alejandra Martínez, Nois-radio / **Impresión:** Feriva

**Las publicaciones reciben el apoyo de:** Ernesto Fernández  
**la vitrina recibe el apoyo de:** Mario Scarpetta

*lugar a dudas* es posible gracias al apoyo de:

Mario Scarpetta

AVINA STIFTUNG

people on wheels  
Hivos

DOEN  
POSTCODE  
COOPERATIEF

ARTS  
CALLE  
BARRIO

M

Ernesto Fernández

daros-latinoamerica