

la vitrina

Del 7 de marzo al 3 de abril, 2012

Gestos Mínimos

Proyecto
seleccionado
4^a convoca-
toria



Gestos Mínimos

Performace

Edwin Jimeno y María Cristina Agudelo

Este es un proyecto de performance y videoinstalación que comienza con la realización de tres acciones de resistencia presentadas al público a través de *la vitrina de lugar a dudas*. El registro de estas acciones será posteriormente instalado en el mismo espacio donde tuvieron lugar las acciones. El proyecto involucra la participación de dos performers que actúan como potencias binarias, -opuestas y complementarias-, que desarrollan por repetición un diálogo silencioso alrededor de los estereotipos de género, las relaciones de pareja y la exposición mediática de la sociedad de consumo.

Estos performances están basados en la idea de que la gestualidad cotidiana es la unidad básica del pensamiento colectivo, que ella refleja el aprendizaje sedimentado al interior del individuo de las prerrogativas sociales, y busca a través de su visibilización promover reflexiones acerca de la manera como nos relacionamos con nosotros mismos, con nuestros semejantes y con el universo particular en el cual cada uno existe. En esta oportunidad examina 3 momentos de las relaciones de pareja; 3 acciones de resistencia que usan metáforas popularmente asociadas al sentimiento amoroso.

Edwin Jimeno

Artista plástico, docente e investigador; desde 1997 se ha desempeñado como artista del cuerpo a nivel nacional logrando algunos de los más importantes premios en Colombia, como el segundo premio en el 39 Salón Nacional de Artistas 2001 con su obra "Nacimiento" y luego el primer premio en la Bial del Fuego en el 2002 con la obra "Pasión dolorosa". De igual forma ha sido catalogado como uno de los 30 artistas del performance en el proyecto pentágono "Actos de fabulación". Sus obras giran alrededor del tema del eros y el tanatos, donde el cuerpo se ve expuesto al dolor. Fue curador asistente del Museo Bolivariano y actualmente ejerce cargo como docente en Educación artística y coordinador del proyecto de profundización en artes del I.E.D. Liceo Celedon reconocido colegio de la ciudad; se desempeñó como tutor académico de los laboratorios realizados en sus cuatro primera fases en el Magdalena conjuntamente con Javier Mejía, hoy conocido como Espacios Alternativos. En el año de 2010 coordinó el laboratorio "Cortá con tijera de palo" en el municipio de Santo Tomás, Atlántico, acto que le permitió posteriormente aplicar como grupo Capirote y ganarse la Beca de estímulo para desarrollar el Laboratorio "Cuerpo y Territorio (2010)" y "Cuerpos políticos (2011)" en el Municipio de Santo Tomás, Atlántico. En el 2010 fue asesor pedagógico para el proyecto Archipelía en el marco del 42 SNA y actualmente hace parte del equipo de curadores del proyecto Atrarraya, 14 Salón Regional de Artistas.

María Cristina Agudelo

Realizo estudios en ballet, danza contemporánea y artes plásticas en la ciudad de Bogotá D.C., Colombia. En noviembre de 2006 participa con el colectivo Candelario Bueno en la VI Bial de Venecia de Bogotá con la obra *Ese Otro*, por la cual se les otorga la primera mención de honor. En diciembre de 2007, su obra "Manuela Mándame una carta"; es escogida en el Concurso Nacional de Intervenciones promovido por la Secretaria Distrital de Cultura y Turismo de Bogota D.C. donde obtiene la Mención de Honor. Ha participado en los salones No. VI y VII de Imagen Regional del Banco de la Republica, y expuesto en el Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo, La Alianza Colombo Francesa y el Museo de Arte de la Universidad del Magdalena de la ciudad de Santa Marta en diversas ocasiones, al igual que en el Museo Bolívar de la Habana Cuba donde su obra *Manuela mándame una carta* fue solicitada en donación.

Acción 1

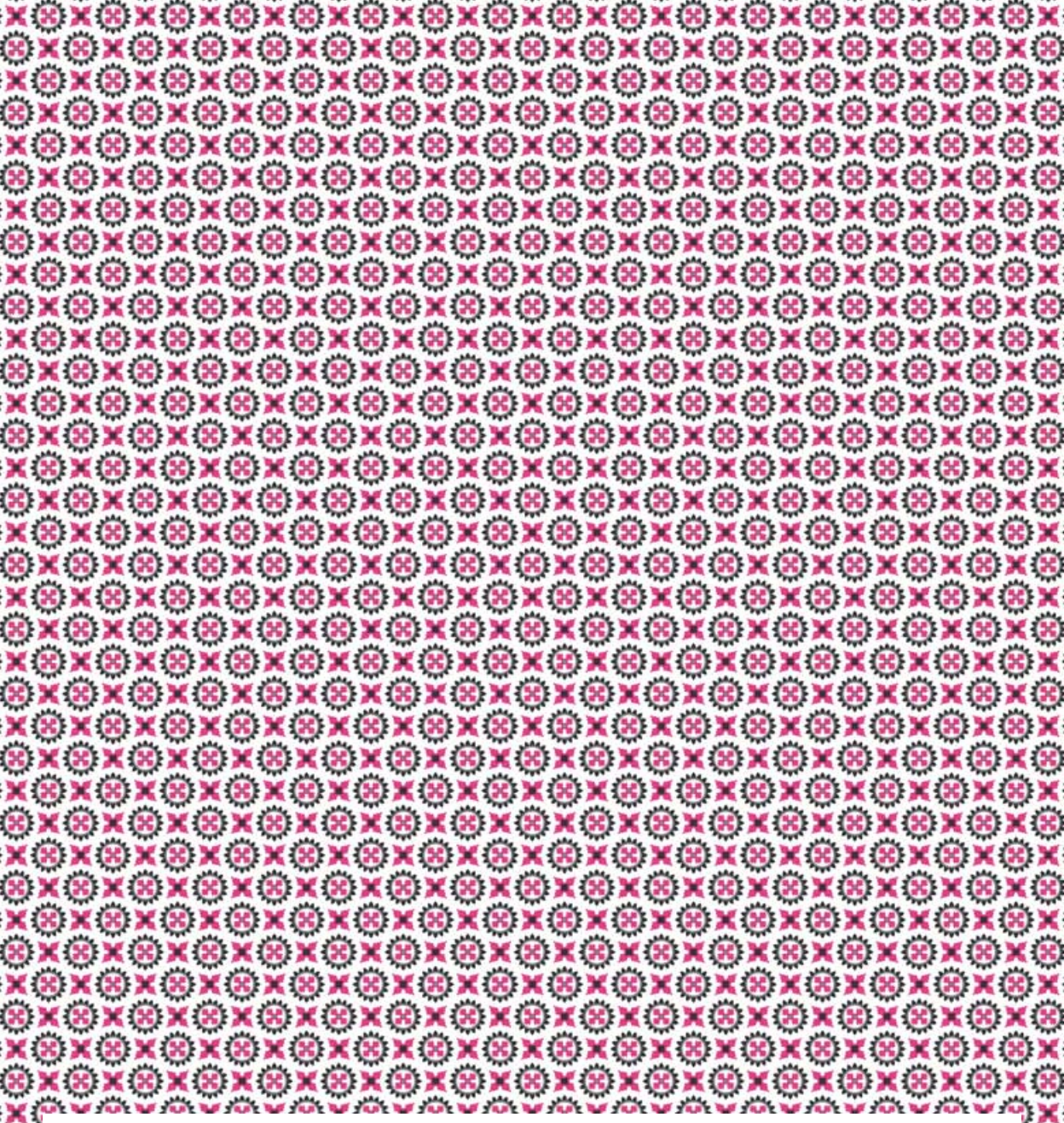


Acción 2



Acción 3





lugar a dudas

Calle 15 Norte # 8N-41 Barrio Granada / Cali - Colombia
Teléfono: 668 23 35 / www.lugaradudas.org
lugaradudas@lugaradudas.org

Coordinación: Erika Flórez / **Montaje:** Edwin Jimeno, María Cristina Agudelo / **Coordinación de publicaciones:** César García / **Corrección de texto y Fotografías:** Diana Marcela Cuartas / **Diseño y diagramación:** David Álvarez Gómez

lugar a dudas es posible gracias al apoyo de:

Mario
Scarpetta



daros-latinoamerica