

Adrian Felipe Gaitán

Maqueta para el White Cube Ideal en la Ciudad Ideal
Escultura
2009

Artista Seleccionado por Convocatoria



Adrian Felipe Gaitán

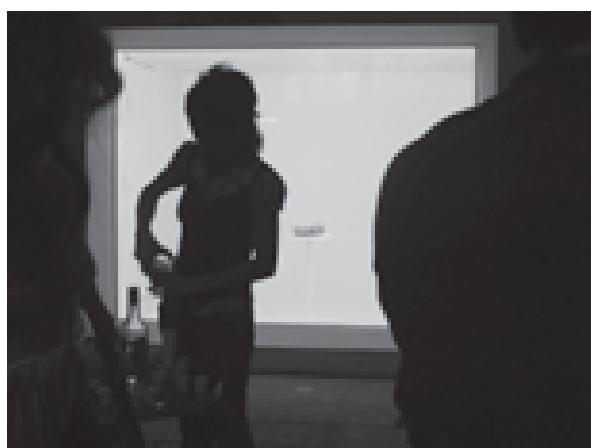
Graduado en bachillerato técnico en la ciudad de Popayán, actualmente cursa último semestre de artes plásticas en el Instituto de Bellas Artes de Cali. A sus 26 años ha expuesto colectivamente en los salones de Arte Joven de la Alianza Francesa, en el Salón Regional de Artistas Zona Pacífica 2005, en el 40 Salón Nacional de Artistas, en ARTBO 2007, en Imagen Regional VI, Festival de Performance 2008, además de haber participado en muestras alternativas en espacios no convencionales. Igualmente ha coordinado y dirigido colectivamente algunos proyectos: la *Sala 3/4 arte contemporáneo (Cali)*, la revista de artes plásticas *VANITYPLAST (Cali)* y el Colectivo El Camión, con el que ha viajado por Colombia y participado en eventos como MDE07, la IX Bienal de Arte de Bogotá, en 2005, y en URGENTE 41 Salón Nacional de Artistas 2008.

Maqueta para el White Cube Ideal en la Ciudad Ideal

Supeditado que está el artista, a la búsqueda de unas supuestas condiciones idóneas de expresión, que se traducen en técnicas, y puestas las obras en los lugares y espacios impecables en los que tradicionalmente se exponen y contemplan, estos espacios han ido perdiendo su carácter visionario y representativo. En respuesta a eso, y de un tiempo para acá, los artistas han comenzado a proponer espacios prefabricados fuera del contexto oficial, incentivados por la necesidad de documentar la realidad artística de Cali, y por la urgencia de demarcar, además, una creciente crisis institucional, caracterizada por la subestimación del talento y de la libertad de creación del artista caleño. Se evidencia un sinsentido en el hecho de que el arte ha sido relegado de los espacios en que puede hacerse efectivo un *arte auténtico*, despojado de unas verdades prestadas del primer mundo.

De allí que la *Maqueta para el White Cube* remita a la necesidad de hablar de lo que a la sociedad acontece, y de cómo acontece: por eso la ironía y burla latente de esta obra, como repudio a la exhibición inocua, a la *buñuelada*, a la gratuidad de un contexto artístico sin horizontes, sin pilares, sin esfera material, como lo es un espacio construido *para el arte*. La maqueta se plantea entonces como expresión de un terrorismo cultural básico, sin adornos ni sobrantes; hecha con las uñas, con una caja, en una sola pieza.

Adrian Felipe Gaitán



ARTS COLLABORATORY

people unlimited Hivos

DOEN NATIONALE POSTCODE FOTOFESTIVAL

M Mondriaan Fundatie

AVINA

daros-latinamerica

La vitrina recibe el apoyo de: Mario Scarpetta

Las publicaciones reciben el apoyo de: Ernesto Fernández

lugar a dudas / Calle 15nte # 8n - 41 / Teléfono: 668 2335 / lugaradudas@lugaradudas.org / www.lugaradudas.org / Cali - Colombia

Coordinación: Carolina Ruiz / Montaje: Adrian Gaitán, Carolina Ruiz / Coordinación de publicaciones: César García / Corrección de estilo: Astrid Muñoz / Fotografía: César Torres / Diseño: David Álvarez Impresión: Feriva

Arts Collaboratory es un programa de la Fundación Hivos y DOEN para iniciativas lideradas por artistas visuales en Asia, África y América Latina, y para el intercambio con organizaciones de artes visuales en Holanda en cooperación con la Fundación Mondriaan.