

PAN-CARTA:

Idealismo y urgencia

Un proyecto de Catalina Lozano

Una pancarta es un medio de expresión de ideas e ideales sostenidos por un grupo, enuncia deseos o inconformidades colectivos y aspira a comunicar, si no universalmente, por lo menos a un número amplio de personas. Pancarta viene del latín pancharta, que a su vez descende del griego παν, todo y χάρτες, hoja, papel*.

Capitalibano

DERECHOS

HOMOGÉNEOS

ANDROGÍNIA

Dos seres en un solo cuerpo que nace de

damncrac



NO A LA
SERIALIZACIÓN
DE LA SUBJETIVIDAD

لَوَاك اِيندے ویدواين بے



Ánimo nòm



PARA TU TRANQUILIDAD,
TE TENEMOS VIGILADO



LA TIERRA ES DE QUIEN LA TRABAJA

lugar a dudas
calle 15nte # 8n - 41 tel: 668 2335
lugaradudas@uniweb.net.co
www.lugaradudas.org
cali, colombia



Este proyecto se basa en esta necesidad de comunicar de manera masiva sobre un soporte análogo que ocupa un espacio físico en oposición a lo virtual de las redes de comunicación electrónicas. Con tal fin, muchos artistas fueron convocados a enviar sus pancartas en blanco y negro a lugar a dudas. Estas debían expresar un ideal o una causa que cada uno defendiera o defendería pero que, al mismo tiempo, pudiera formular un deseo colectivo.

Las pancartas fueron instaladas en la sala de estar de lugar a dudas junto con una serie de fotografías, tomadas en su mayoría en Cali y en Bogotá, que capturaban mensajes formulados de manera urgente en los muros de las calles y universidades y que expresaban deseos inmediatos que emergen de necesidades concretas, articulando así una tensión entre utopía y urgencia.

En este sentido y retomando la famosa frase de Marshall McLuhan “el medio es el mensaje” se busca explorar este medio específico, la pancarta y la inscripción callejera, en relación con la textualidad del deseo colectivo.

curador

RESISTANCE

IS YOUR

FRIEND

Este proyecto contó con la participación de los siguientes artistas:

Claudia Apablaza • Rosa Apablaza • José Arnaud • Santiago e Ignacio Borja • Santiago Caicedo • Antonio Caro • Sebastián Córdova • Abraham Cruz villegas • Wilson Díaz • Angelo Ferreira Sousa • Carlos Franklin • Patricio Forrester • Esteban García y Juan Esteban Ríos • María Nela Garzón • José Tomás Giraldo Feener • Juan David Giraldo Segura y Eva Giraldo • Martín Giraldo • Laura González • Fabián Grisales • Connie Gutierrez • Nina Hoechtl • Alejandro Jaramillo • Harold Jiménez • Manuel Kalmanovitz y Natalia Valencia • Stephan Kurr • María Linares • Ana Laura López de la Torre y Richard Owen • Martí Alonso Losada • Luis Mondragón • Cristal Morillo • Claudia Mosquera • Alejandro Mosquera • Julieta Ortiz de Latierro • Luis Ospina • Juan Peláez • Monica Restrepo • Andrea Riviere • Norman Suescún • Eduardo Thomas • Mario Zeballos



Agradecimientos: Todos en lugar a dudas, Juan Pablo, José Arnaud, Tania Moreno y los artistas participantes.

dictador
del
estacion
Arte



Catalina Lozano Moreno (Bogota, 1979) es egresada de la Universidad Nacional de Colombia con grado en Historia y tiene una maestria en Cultura Visual de Goldsmiths College (Universidad de Londres). Ha trabajado en la coordinacion de un programa educativo en Bogota (2000-2001) y posteriormente se ha involucrado con la organizacion y desarrollo de proyectos de arte contemporaneo en Londres. Sus intereses giran alrededor de la investigacion, las estrategias creativas de movimientos subversivos, ademas de la interaccion entre el arte y formaciones sociales alternativas y entre el arte y practicas socio-culturales populares.

daros-latinoamerica

people
unlimited
Hivos

STICHTING
DOEN

NATIONALE
POSTCODE
LOTTERIJ

AVINA

bahut achi