

# *la sala de exhibición*

---

Del 7 de marzo al 3 de abril, 2012

---

# Enrico Mandirola

Proyecto  
seleccionado  
4<sup>a</sup> convoca-  
toria



## *El Cuento*

Enrico Mandirola

2011

El cuento es la última producción cinematográfica experimental de Enrico Mandirola. Este proyecto inició en el año 2007 con una beca a la escritura otorgada por CNC (Centro National de la Cinématographie) de Francia. Después de 3 años de escritura, filmación y edición, el proyecto ha ganado una segunda beca otorgada por la cooperativa de cineastas de Toronto LIFT, para realizar una residencia en 2001, con el fin de finalizar la copia en 16 mm de la película. En Lugar a Dudas se presenta la película y una exhibición de fotogramas que hacen parte de la misma. Adicionalmente el artista ofrecerá una charla acerca de los modos de fabricación de El Cuento, con el fin de mostrar todas las posibilidades técnicas y estéticas que hoy en día están al servicio de los cineastas.

### *Acerca de El Cuento:*

Es a través de cantos que los pueblos dejan el cielo de su infancia para entrar en la vida activa, en el reino de la civilización. Es a través de cantos que vuelven a la vida primitiva.

Nadie hizo nada.

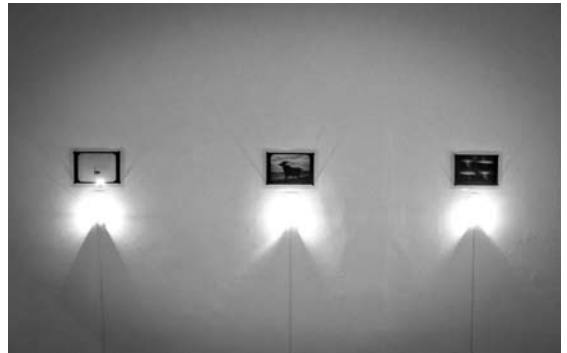
Poema cinematográfico creado sobre unas indicaciones esparcidas en el suelo. El tema es la guerra, una guerra opaca, arcaica, que nunca se nombra.

La estructura se dibuja en torno a indicios dispersos en forma de fragmentos de un viaje, como imágenes robadas de la vida cotidiana.

La “escritura en la pantalla” es el objeto de la investigación.

Las “huellas” se filmaron durante más de una década de deambular por las calles de esta tierra acompañados por una cámara de Super-8.

Un vinilo rayado que corre sobre sí mismo?

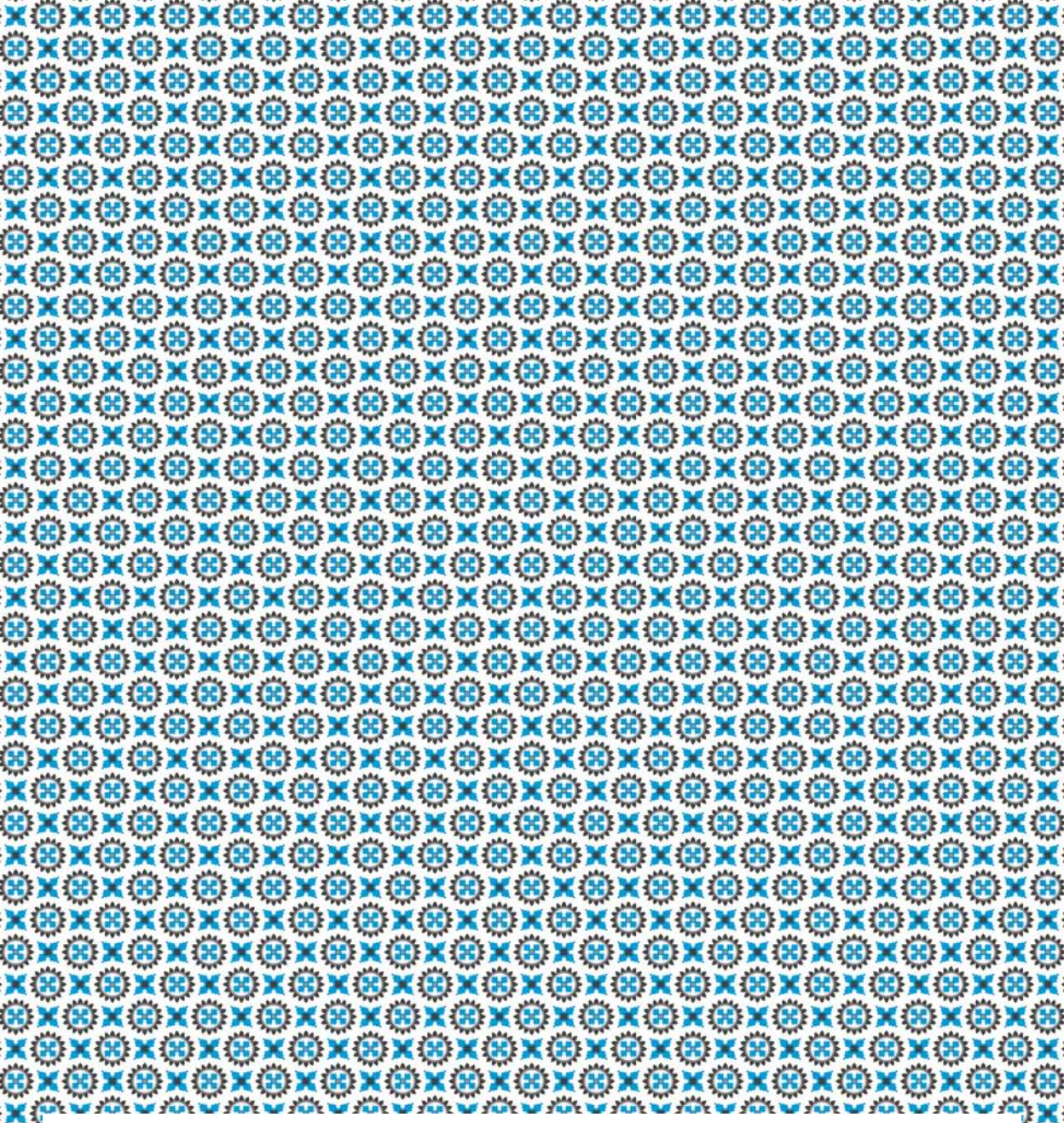


## Enrico Mandirola

Estudio cine en Italia. En el 2000 se instalo en Paris donde, durante 5 años, experimento técnicas de cine experimental en Super-8 en el laboratorio de artistas “L’Abominable”. En el 2007 se vino a vivir a Colombia donde creo junto a el director de fotografía Jaime Gutierrez el laboratorio de cine en Súper-8 : KinoLab ([www.kinolab.co.cc](http://www.kinolab.co.cc)). Su obra fue presentada en varios Festivales y galerías internacionales ([www.kinopoesia.org](http://www.kinopoesia.org)).

*El cuento* es el ultimo capitulo de su actual investigación en el campo del cine experimental. En este trabajo se profundiza la inmersión en el mundo cinematográfico de la exploración técnica sobre la relación plástica entre imágenes, sonidos y textos. La narración se anula para reconstruirse en los movimientos repetitivos de cada cuadro.





**lugar a dudas**

Calle 15 Norte # 8N-41 Barrio Granada / Cali - Colombia  
Teléfono: 668 23 35 / [www.lugaradudas.org](http://www.lugaradudas.org)  
[lugaradudas@lugaradudas.org](mailto:lugaradudas@lugaradudas.org)

**Coordinación:** Ericka Flórez / **Montaje:** Herling Ferla, Enrico Mandirola / **Coordinación de publicaciones:** Cesar Gracia / **Corrección de textos y Fotografías:** Diana Marcela Cuartas / **Diseño y diagramación:** David Álvarez Gómez

*lugar a dudas* es posible gracias al apoyo de:

Mario  
Scarpetta

empresa  
colombiana  
Hivos

FUNDACION  
DOEN  
NACIONALES  
DE COLOMBIA

ARTS  
COLLECTIVE  
CULTURE

M  
MUSEO  
DE ARTE  
MODERNO

daros-latinoamerica