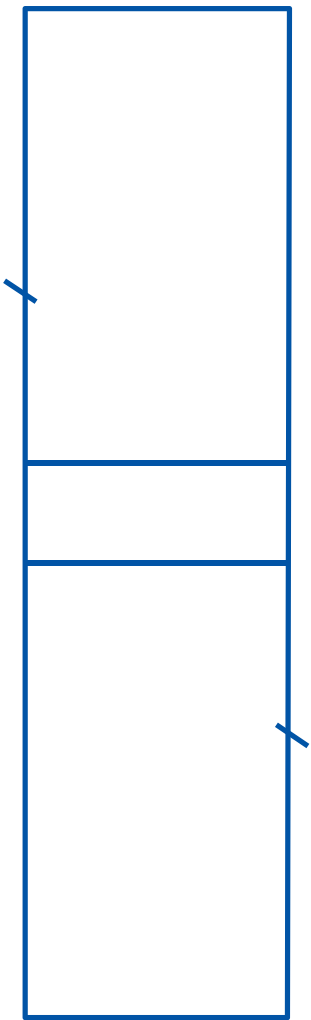
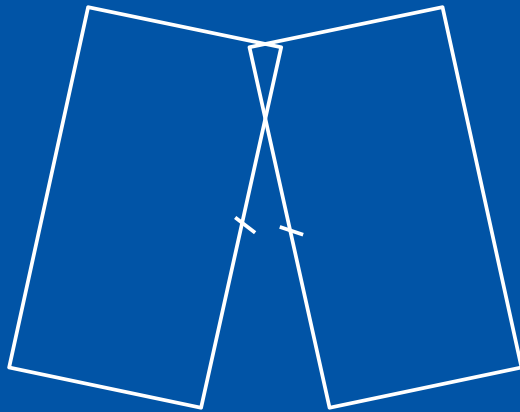




HERLYNG FERLA



artista seleccionado convocatoria 2013

sin título

lugar a dudas

Sala de exhibición - Septiembre 2013

eran.
Diría pues, resignado, que soy una central de información, una terminal de fibras cartilaginosas que tiene la forma de una entelequia con la que se puede interactuar, lo que sea que eso signifique hoy.

Se parecen, y eso es todo.

Estar vivo, si, habría que sopesar esa posibilidad. Es la última deuda epistemológica pendiente. Pero estar vivo, dadas las condiciones actuales, es un anhelo, igual o más loable que el de querer estar realmente muerto, al margen de cualquier descripción técnica de carácter póstumo.

El proyecto *Sin título* de Herlyng Perla está constituido por una serie de intervenciones ejecutadas sobre 16 ventanas que adquirieron una nueva significación que fue demolida. Las acciones realizadas en ellas fueron determinadas por las condiciones espaciales y físicas que el arquitecto encontró en los objetos.

Textos de esta publicación son de Miguel Tejada: en el proceso de construcción de las piezas, Herlyng invitó a Miguel a su taller, para que redactara un texto basado en la experiencia o conexión que tuviera con los objetos que se encontraban en la etapa final de construcción.

Proyecto *Sin título* de Herlyng Ferla, hace parte de la selección
temática de exhibiciones del 2013.

Ang Ferla nace en Cali en 1984, vive y trabaja en Cali, Colombia. Realizó sus estudios en artes plásticas en el Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali, 2011. Individualmente ha exhibido en “*lugar a dudas*”, “Proartes, (2012)” y “Galería Jenny Vilá, (2011)”. En el 2012 fue ganador de las Becas Locales de Creación BLOC, Alianza Franco Colombiana. *a dudas*, Proartes. Colectivamente expuso en “Desde el Malestar”, “Jóvenes Regionales”; actualmente su trabajo ha sido seleccionado por el Ministerio de Cultura para ser exhibido en el “Pabellón Artecámara, ArtBo 2013”; y en el “6º Simposio de Arte bidimensional, Fundación Gilberto Álzate Avendaño”.

www.herlyngferla.com

El Tejada (Cali, 1982) es docente universitario en Comunicación y Diseño Gráfico. Su producción escrita hace parte de publicaciones académicas y proyectos artísticos relacionados con la memoria colectiva; la producción de imágenes, piezas sonoras y textos narrativos producidos en el destierro y el desarraigo.

