

Pedro Alcántara
Cali, 1942

Dibujante, pintor y gestor cultural colombiano. Recibe sus primeras enseñanzas en artes plásticas con el maestro Hernando Tejada. Adelantó sus primeros estudios de pintura en el Conservatorio Antonio María Valencia en la ciudad de Cali. De 1960 a 1963 estudia en Roma. Abandona los estudios en Ciencia Política para dedicarse a las Artes Plásticas en la Academia Nacional de Bellas Artes.

Al llegar a Colombia participa en el XV Salón de Artistas Colombianos donde obtiene el primer premio de Dibujo. En 1964 realiza su primera exposición individual en el Club Cultural La Tertulia (actualmente Museo La Tertulia), institución que ayudó a consolidar posteriormente. En la década del sesenta articula su obra con el pensamiento nadaísta, creando los Festivales de Vanguardia que se realizaron en 1965 y 1966; fue un asiduo participante de los Festivales de Arte de Cali. Incursiona en la gráfica, especialmente en la serigrafía, bajo la orientación del maestro puertorriqueño Lorenzo Homar. Se considera uno de los artistas pioneros de la Neofiguración en Colombia, de marcado compromiso crítico en sus obras. Realiza portafolios y libros de artista en el Taller Corporación Prográfica de Cali, siendo su director artístico de 1977 a 1987.

Hace parte activa de la política nacional como Senador de la República de 1986 a 1989. Paralelo a su vida política, realiza las series pictóricas *Retratos de Familia y los Ancestros*. En la década del noventa inicia la serie *Los Diablitos*. Actualmente, trabaja en la serie *las Ofrendas*, dando un nuevo giro a su oficio de dibujante. Dirige el grupo interdisciplinario *Proyecto Vida y Obra del maestro Pedro Alcántara Herrán*, que trabaja sobre la edición del libro sobre sus 50 años de actividad artística. Su obra se encuentra en importantes museos y colecciones públicas y privadas de América y Europa, destacándose el *Fondo Alcántara* de la Fundación Arte Vivo Otero Herrera.