

Cali, junio 14 de 2013

El proyecto BLOC 2013 en su cuarta versión se consolida como un programa importante para las artes plásticas de la ciudad, siendo el único programa de convocatorias abiertas en el área para proyectos de creación artística.

El jurado, conformado por Carlos Jiménez, Carolina Ponce de León y Santiago Rueda, habiendo revisado los 81 proyectos participantes, para escoger 4 becas ganadoras declara ganadores a los siguientes proyectos: *Tacones (In the Making)* de Mónica Restrepo, un proyecto de investigación y performance que toma como punto de partida el rescate de una película perdida para acercarse a una parte de la historia fílmica de la ciudad de Cali, de sus mitologías y de su memoria, entremezclando la ficción, los recuerdos y la re-escenificación del guión para componer el resultado final. Este proyecto es escogido para realizarse en la sala Garcés.

Variaciones Mínimas de Verónica Lehner, una investigación visual que se ocupa de las texturas, los colores y la materialidad de la ciudad que se traduce en una serie de objetos que evidencian una tradición abstracta local y a la vez una serie de vínculos con la fotografía y otros lenguajes actuales.

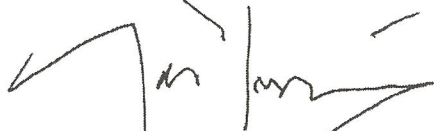
Sim-Bio-Sis de Juan Melo, un proyecto que establece un diálogo entre el arte y los medios digitales, animándose a hacer una apuesta por exponer relaciones entre lo vivo y lo inerte, lo mecánico y lo orgánico, en un cruce biotecnológico no exento de humor.

Plomo (Yo pienso positivo) de Leonardo López, una propuesta audiovisual que se mueve en los terrenos de la política, incidiendo con humor e ironía en la violencia que asola nuestro país.

El jurado quiere destacar la diversidad de las propuestas y el fuerte interés que los artistas sienten sobre su contexto social y su ciudad, que, en la mayoría de los casos, es protagonista y objeto central de sus proyectos.



Carolina Ponce de León
cc: 41.678.351



Carlos Jiménez Moreno
cc: 14.944.510



Santiago Rueda
cc 79649598 de Bta'